

# 特定非営利活動法人ナントゴ・プロジェクト活動報告

2013年4月 - 2014年3月

## 主な成果

活動3年目も、サポーターやお客様、他の団体の皆様に支えられて、ウガンダ共和国の魅力を紹介する活動を続けることができました。同時に、魅力ある手作り商品を開発する努力を続け、楽しい新作品を数多く生み出し、売上増加に繋げることができました。

商品開発においては、樹皮布や瓢箪等、ウガンダ共和国ならではのユニークな材料を使用し、野生動物の楽園のイメージを生かした作品を展開しています。



ルブゴ(樹皮布)を使用したカードケース



手刺繍のシュービルとアフリカン・プリントのトートバッグ



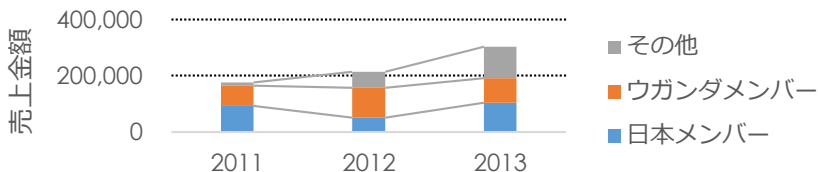
瓢箪ホロホロチョウ花器

活動を持続可能にする為に、収益の確保は必要です。ナントゴ・プロジェクトの商品売上は小規模ながら過去三年間増加を続け、今年度は、前年度比、1.4倍の増加となりました。継続してイベントに出展することで認知度がアップし、売上が増加したこと、新作品の開発努力の結果と考えられます。

## 生産者別売上シェア推移(2011-2013)

|          | 2011 |         |     | 2012 |         |     | 2013 |         |     |
|----------|------|---------|-----|------|---------|-----|------|---------|-----|
|          | 個数   | 売上      | シェア | 個数   | 売上      | シェア | 個数   | 売上      | シェア |
| 日本メンバー   | 74   | 91,600  | 52% | 53   | 50,284  | 23% | 126  | 104,241 | 34% |
| ウガンダメンバー | 90   | 72,535  | 41% | 126  | 107,497 | 50% | 101  | 86,348  | 29% |
| その他      |      | 11,150  | 6%  |      | 56,390  | 26% |      | 111,822 | 37% |
| 合計       | 164  | 175,285 |     | 179  | 214,171 |     | 227  | 302,411 |     |

### 生産者シェア推移



(その他：オリジナル商品以外のウガンダ産クラフト等)

## イベント

国際交流イベント等に全6回出展し、また、ウガンダ太鼓パーティーを今年度も自主開催し、ウガンダ文化、団体の活動内容紹介及び、作品販売を行いました。

|           |                |               |
|-----------|----------------|---------------|
| 5月11, 12日 | アフリカン・フェスタ     | 横浜赤レンガ倉庫      |
| 8月11日     | ウガンダ太鼓パーティー    | 葛飾区市民活動支援センター |
| 8月29-31日  | DIYショー         | 幕張メッセ         |
| 10月5, 6日  | グローバルフェスタ      | 日比谷公園         |
| 10月18-20日 | 葛飾区産業フェア       | テクノプラザ葛飾      |
| 11月9, 10日 | ちば Zoo フェスタ    | 千葉市動物公園       |
| 12月14日    | YWCAピースメーカーズデイ | 御茶ノ水 YWCA 会館  |

## 手作り会

手作り会を6回開催しました。4回は、不就労の若者の社会参加を支援する市民活動団体の「たすかーる葛飾」が運営する野菜市に協力する形で行いました。2回は、葛飾区内のフェアトレード雑貨店、「白い牛」で行い、ワークショップも同時に行い、より多くの市民が気軽に参加できる形を整えました。

## ウガンダ女性との協力

今年度も、1月にウガンダへの訪問を実施し、ミーティングと製作指導を行い、寄贈された材料や、手芸道具を手渡しました。



アジア、アフリカの子供を支援する市民活動団体、「あしたの会」より、アフリカのエイズ遺児支援の窓口として当団体が選ばれました。寄付金5万円をお預かりし、ナントンゴ・プロジェクトで手芸技術指導を行っている対象のシングルマザー達へ、手渡すことができました。この資金では、現地の生産者グループのリーダーであるサラの管理の下、金利10パーセントで貸付を行う基金が開始されました。養鶏等の小規模な事業の元手として使われ始めています。

## 課題

上述した寄付金以外のウガンダ女性への手芸技術指導関連の支出は、前年度をわずかに下回り、37千円にとどまりました。原因は、作品の日本への到着が遅れて、対価の支払いが次年度に延期されたことと、主要な作者の一人が、母親の介護の為に、制作活動を休止しているためです。このことは、同時に、売上において、ウガンダ女性作品のシェアが減少してしまった原因でもあります。



ウガンダの生産者グループも日本と同様に、非常に小さな集まりですが、メンバーが活動出来なくなった場合の対策が必要です。活動できない状況のメンバーを支援する仕組み作りと、生産力のカバーの両方が必要となります。後者については、メンバーを増やし、既に対策を実行していますので、次年度の結果が楽しみです。写真は、シュービル刺繍のトートバッグを作成しているオリビアです。今年度から、メンバーとしてナントンゴ・プロジェクトのオリジナル作品を作ってくれています。

活動休止中のメンバーの支援については、ウガンダの生産者グループの他のメンバー達の主体性を尊重しつつ、理解と協力を得て行って行きたいと思います。

2014年度もナントンゴプロジェクトは、より多くの方々に、活動内容を紹介し、作品に触れていただきます。魅力ある作品に触れ、活動に協力することで、会員も、サポーター会員の皆様も、作品を購入してくださるお客様も、共に成長する喜びを分かち合うことができることを信じて、地道に努力を続けてまいります。

## お願い

2014年度も、サポーター会員として、ナントンゴ・プロジェクトを応援していただけますようお願い申し上げます。下記、銀行口座に会費(一口 1,000 円)をお振込みください。

### ・ゆうちょ銀行

記号 10570 番号 54604251 トクヒナントンゴプロジェクト

(銀行からお振込みの際は下記内容をご指定下さい)

店名:〇五八(読み:ゼロゴハチ)店番:058 預金種目:普通預金 口座番号:5460425

・ジャパネット銀行 店番号 002 すずめ支店 預金種目:普通預金 口座番号:4604950